

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад № 14 города Ельца"**

**Программа практики наставничества  
Использование элементов сенсорной интеграции в работе по развитию  
речи с детьми с ОНР**

**Наставник:**  
учитель-логопед  
**Лелюк Кристина Николаевна**  
**Наставляемый:**  
учитель-логопед  
**Бубнова Екатерина Евгеньевна**

**город Елец,  
2024 г.**

## Аннотация.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств. Она начинается очень рано, уже в утробе матери. Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Например, сенсорная интеграция наблюдается, когда мы ощущаем прикосновения ползающей по нам букашки, осознаем происходящее и знаем, где ее можно прихлопнуть. Иными словами, всё то, что мы получаем от органов чувств, а это - зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, чувств движения (вестибулярная система), чувство положения тела в пространстве, поступает в мозг, обрабатывается там, выдается нам в виде некоторого знания о предмете – что же это такое, какими свойствами он обладает и насколько опасно для организма или напротив полезно. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Так, при условии нормального развития, ребёнок способен видеть какой-либо предмет, одновременно с этим ощупывать его, слышать название и понимать, о чём идёт речь.

Сенсорная интеграция необходима для движения, говорения и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

«Интересно» - это «детское» определение сенсорной интеграции.

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т.п. Это может говорить о нарушении сенсорных процессов. В таком случае ребёнку будет трудно ориентироваться в пространстве, концентрировать внимание, могут появиться проблемы во взаимодействии со сверстниками. Задержка речи также свидетельствует о нарушении сенсорной интеграции.

Никакая часть центральной нервной системы не работает изолированно: информация передается от одной ее части к другой.

Прикосновения помогают видеть, зрение — удерживать равновесие, равновесие — ощущать положение тела в пространстве и двигаться, движение помогает обучению. Мозгу необходима постоянная стимуляция, она возбуждает мозг и создает в нем функциональную активность. Таким образом, становятся возможными дыхание, поглощение пищи, ходьба, речь, чтение и т. д. Достаточная стимуляция ведет к увеличению числа связей между мозговыми клетками. С самого рождения дети развиваются только при условии постоянной стимуляции ощущениями от собственного тела и окружающей среды. Насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией, настолько он выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей тесно связано с сенсорной интеграцией.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь. Сейчас в детских садах много детей, у которых какая-либо связь или несколько выпадает. Если по каким-то причинам интеграция слабая, и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам с речью и общим развитием.

Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь, свои, речевые задачи.

#### Место реализации практики наставничества.

МБДОУ детский сад № 14 г. Ельца

#### Актуальность практики наставничества.

Внедрение сенсорной интеграции в логопедическую работу актуально и обусловлено, прежде всего, тем, что в последние годы значительно возросло количество детей с тяжелыми нарушениями речи и множественными вторичными отклонениями в развитии. У них отмечаются особенности в развитии познавательной деятельности и в поведении, трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Дети с трудом

удерживают внимание на занятиях, не проявляют интереса и мотивацию к обучению.

Данный метод помогает развить психические и речевые функции, ознакомиться с предметами, которые нужны детям в жизни, осуществить процесс индивидуализации и наладить взаимодействие с окружающим миром.

Цель практики наставничества:

Помочь наставляемому внедрить в коррекционную работу игры и упражнения по сенсорной интеграции, которые способствуют развитию артикуляционной моторики, фонематического восприятия, автоматизации поставленных звуков и введению их в самостоятельную речь, обогащению словаря, развитию грамматического строя и связной речи.

Задачи практики наставничества:

- изучить литературу по данной теме;
- проанализировать имеющийся практический опыт работы логопедов в данном направлении;
- подготовить пособия, игры и упражнения для развития зрительного, слухового, тактильного, пространственного восприятия;
- отработать с наставляемым способы преодоления речевого негативизма (игры с сенсорными коробками, кофе, кинетическим песком);
- сформировать у наставляемого навык стимулирования интереса к занятию (игры с камешками «марблс»: заработай «сокровища» правильным произношением и сложи из них узор, укрась песочный замок, торт);
- продолжать изучать методы запуска и развития речи (игры с сенсорными коробками, ароматерапия «узнай запах», фетровые сенсорные книжки);
- продолжать изучать методы автоматизации поставленных звуков от уровня изолированного произношения до автоматизации в

словосочетаниях (игры с сенсорными коробками «Найди и назови», «Найди и назови ласково», «Спрячь, скажи, чего не стало», игры с кинетическим песком «Звуковая дорожка», «Проложи трассу», «Соедини пары»

#### Способы и средства реализации практики

В данной работе мы выделяем ряд направлений использования сенсорно-интегративной логопедической работы.

##### 1. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика.

Упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме с опорой на базовые виды чувствительности. Например, удерживать губами веточку укропа, сплёживание с языка различных специй.

##### 2. Логопедический массаж и самомассаж лица и кистей рук, основанный на использовании мультисенсорных инструментов. Например, щётками аметиста, камнями булыжника, массаж ракушкой, похлопывание розмарином по щекам.

##### 3. Сенсорно-интегративная логоритмика. Интеграция речи и движения.

##### 4. Звукопроизношение и лексико-грамматическая работа на основе сенсорной стимуляции.

Сенсорные подносы (тематические) Имеют обязательно обонятельный отклик, используются как игровой ландшафт.

Сенсорные коробки (тематические). Взаимодействуют через погружение в них чего-то сенсорного.

Первое направление - сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика.

Развитие артикуляционной моторики с помощью упражнений с использованием сенсорного подноса (тематического): овощей, фруктов, хлебных палочек или соломки, сушек, растений (укроп, петрушка, розмарин). Их нарезают ломтиками и выкладывают на тарелки перед каждым ребёнком. Дети вытягивают губы и удерживают губами соломку, берут фрукты губами,

выполняя упражнение «Трубочка»; вытягивая язык, ложут фрукты; поднимая язык, облизывают губы, выполняя упражнение «Чашечка»; перекатывают в рту кусочки фруктов и овощей.

Простота и доступность упражнений позволяет использовать их:

- с детьми младшего дошкольного возраста, которым не интересны традиционные артикуляционные упражнения;
- с детьми без речевых нарушений с целью развития артикуляционных возможностей для улучшения дикции;
- с детьми, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы, интеллекта с целью улучшения речевых возможностей, подготовки к овладению навыками письма и чтения.

Необходимым атрибутом гимнастики является «сенсорный поднос», который позволяет:

- развивать разные виды восприятия детей, поскольку игры на подносе являются активными: детям разрешается изучать материал, пересыпая его, нюхая и пробуя на вкус;
- ритмизировать деятельность детей: ведь регулярное появление сенсорного подноса визуализирует для ребенка начало занятий, помогает настроиться на занятие (особенно важна подобная визуализация для детей, не понимающих речь);
- развить чувство эстетики и художественный вкус;
- обеспечить интерактивное взаимодействие с игровым материалом и коммуникацию между участниками занятия.

Второе направление - логопедический массаж и самомассаж лица и кистей рук, основанный на использовании мультисенсорных инструментов. Например, ложкой, вилочками, камешками, массаж ракушкой, грецкими орешками, су-джок мячиками, похлопывание розмарином по щекам,

Во время артикуляционной гимнастики развиваем мимическую мускулатуру с помощью самомассажа, для этого используем одноразовые

пластиковые приборы (ложки, вилки, ножи). Во время упражнений дети учатся дифференцировать носоротовое дыхание.

Третье направление - сенсорно-интегративная логоритмика.  
Интеграция речи и движения.

На логоритмических занятиях мы осуществляляем взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия. Эти занятия помогают предотвратить утомление, поддерживают у наших детей познавательную активность.

Четвертое направление - звукопроизношение и лексико-грамматическая работа на основе сенсорной стимуляции.

Большая часть логопедической работы отводится автоматизации поставленных звуков. При автоматизации и дифференциации изолированных звуков и в слогах, когда ещё мы не используем предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей применяем в работе «Цветные дорожки и столбики», «Пианино»; «Мячики», «Лесенка». Во время упражнений дети практикуются в многоразовом проговаривании слога.

- Инструкции, которые даются ребенку:
- «ИДИ» вместе с насосом поочередно по каждой дорожке (веди пальчиком) и пой: Л-Л-Л...
  - Нажимай поочередно пальчиком на белые (черные) клавиши и произноси по одному звуку [Л].
  - «Подбрасывай» мячики (веди пальчиком по стрелке) и каждый раз произноси по одному слогу: АЛ—АЛ—АЛ и т.д.
  - Поднимайся по лесенке «за мороженым» и спускайся, и на каждой ступеньке чётко проговаривай слог ЛА.

Работая над автоматизацией и дифференциацией звуков в словах можно использовать всевозможные пособия: бусины, прищепки, поезд, домики и т.д. ...

Инструкции, выполняемые ребенком:

- Рая должна выбрать только те картинки, в которых слышится звук [Л], назови картинки, которые выбрала Рая, определи, где слышится звук в слове, придумай предложение;
- дотрагиваясь до бусины, придумай и назови слово на данный звук;
- назови цифры, которые отмечены кнопкой, затем назови картинку в пояске, которая расположена в соответствии с цифрой (первой...);
- отметить прищепкой картинку, которая расположена между картинками ... и ..., назови ее, теперь назови все картинки, которые расположены между картинками, отмеченными прищепками.

Использование сенсорной интеграции способствует формированию у детей представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, что активизирует и совершенствует лексико-грамматический строй речи, развивает связную речь. С этой целью мы используем пособия «Волшебный мешочек», «Пальчиковый бассейн», которые позволяют организовать и провести следующие игры и упражнения:

- Узнай предмет и опиши его.
- Опиши предмет, не называя его, а мы угадаем.
- Найди заданный предмет (или похожий на заданный).
- Найди предмет и опиши его: какой он.
- Узнай сказку по её героям и расскажи её.
- Найди предметы и придумай свою историю.

Показатели результативности практики.

Совершенно очевидно, что использование сенсорного материала на логопедических занятиях имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- учитель-логопед имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;
- многообразие материалов позволяет активизировать ощущения, восприятия, зрительно – двигательную координацию;
- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Использование сенсорной интеграции в работе эффективно влияет на развитие психических процессов, речи, коммуникации, игру, движение, мотивацию, контакт с миром, волю и воображение детей. Сенсорная интеграция – комплексный метод, который способствует развитию и обучению детей в целом.

Использование сенсорной интеграции дает не только положительные результаты в речевом и общем развитии детей, но и способствует нашему творческому отношению к процессу обучения.

Дорожная карта внедрения практики:

Сбор информации о молодом специалисте.

Сбор информации о наставнике.

Формирование наставнических пар.

Составление плана работы.

Накопление теоретического и практического материала.

Описание опыта работы.

Возможность тиражирования практики в других профессиональных образовательных организациях региона

Опытом своей работы мы делимся с коллегами на мастер-классах, семинарах, педсоветах, методических объединениях и т.д. Планируем продолжать работу по теме, подготовить новые пособия.